

Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato

Via G. Mazzini, 2 – 89048 Siderno (RC) Tel.0964/048034 - Fax.0964/048033

www.ipsiasiderno.it – rcr010006@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

Settore: INDUSTRIA E ARTIGIANATO	
Indirizzo: PROD. INDUST. E ARTIGIANALI	Curvatura: PRODUZ. TESS. SARTOR.
Classe: 4^a	Anno scolastico: 2015/16

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA			
MODULO	TITOLO	UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTO
1	Il prodotto moda	La moda, la sua evoluzione e gli attuali protagonisti	Moda e società. Le tendenze moda. Moda e mercato. Categorie stilistiche del prodotto moda. Moda e industria. La nascita del pret a porter. Il pronto moda. Le professioni della moda.
2	Strumenti e materiali per la visualizzazione del progetto e del prodotto con metodi tradizionali e digitali.	Dalla matita al computer	L'uso di strumenti per il disegno a mano libera: il figurino. Elementi introduttivi all'utilizzo di software di elaborazione di immagini e di cad dedicati al settore moda. Esercitazioni sulla realizzazione del figurino.
3	Principali metodi di rappresentazione visiva sia tradizionali sia digitali.	Dal figurino all'atelier virtuale	La stazione grafica: <ul style="list-style-type: none">- caratteristiche del file grafico- grafica bitmap o raster- grafica vettoriale- modelli di colore Colore e moda. La luce e le caratteristiche fisiche del colore.
4	Tecnologie dei materiali e processi di lavorazione in funzione delle tipologie e della qualità dei prodotti.	Materiali tessili	Le fibre tessili: <ul style="list-style-type: none">- classificazione- caratteristiche- le mischie I filati: <ul style="list-style-type: none">- titolo- classificazione Le superfici tessili: <ul style="list-style-type: none">- tessuti a fili ortogonali- tessuti a maglia

			<ul style="list-style-type: none"> - tessuti non tessuti <p>I finissaggi. Tintura e stampa. Il campionario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la bandiera - etichettatura di manutenzione <p>Esercitazioni in laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il saggio alla fiamma - osservazioni di fibre al microscopio
5	Processo progettuale dall'idea all'esecutivo, al prototipo.	La progettazione anche nel campo del Tessile/Abbigliamento	<p>Fase di offerta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studio di fattibilità - progetto di massima della soluzione - definizione del preventivo di massima <p>Fasi di realizzazione del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi - progettazione - implementazione - integrazione - test e verifiche funzionali <p>Presentazione del progetto al cliente. Progettare collezioni di moda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le stagioni della moda - le uscite sul mercato del prodotto finito <p>Pianificare una nuova collezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi e marketing <p>La progettazione creativa. La progettazione tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal figurino al prototipo attraverso lo sviluppo del modello <p>Esercitazioni in laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tinte e processi di trattamento delle acque di lavorazione
6	Ruolo dell'artigianato in rapporto al mercato e alla committenza.	L'artigianato e la realtà locale	<p>Cenni storici: dall'antica Grecia ai nostri giorni. Il valore morale ed economico dell'artigianato in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'artigiano artista - ritorno ai mestieri - l'artigianato in Italia ed in Calabria <p>L'imprenditore artigiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le attività artigianali - requisiti soggettivi - limiti dimensionali dell'azienda - forme giuridiche - creazione di una impresa artigiana <p>Esercitazioni in laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione di lavorazioni artigianali della lana, lino, seta, cotone, ginestra