

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

PROF. DEBORAH SALEMI - CLASSE IIIA sez. MODA

PROGRAMMA SVOLTO

Per facilitare la comprensione si sono individuati tre ambiti di contenuti: *figura umana, rappresentazione grafica dell'abbigliamento, storia del costume.*

Figura umana

- Canoni storici della figura e, in modo particolare, quello greco; attraverso una successione di fasi improntate ad un'attenta osservazione, produzione di almeno due atteggiamenti di un prototipo proporzionato e volumetrico;
- Realizzazione di un prototipo attraverso l'acquisizione delle proporzioni globali della figura secondo un canone fissato e verificato con esemplificazioni e utilizzazione degli assi di simmetria quali struttura portante del corpo umano;
- Memorizzazione, identificazione e approfondimenti degli snodi articolari della struttura;
- Acquisizione, per gradi, dei concetti di massima del movimento attraverso lo spostamento minimale degli assi;
- Differenziazione delle dimensioni del prototipo estrapolandone le parti utili a rappresentare particolari dell'abbigliamento.

Rappresentazione grafica dell'abbigliamento

- Rappresentazione, a plat e, successivamente, sul proprio prototipo di figura: gonne con linee diverse, con tagli e pieghe di diverso tipo; spacchi accostati e sovrapposti; corpetti base con scollature, tagli e riprese; maniche a giro corte e lunghe; abiti interi semplici ma con linee diverse;
- Disegno corretto di particolari posizionati adeguatamente; verifica costante in copresenza dell'insegnante tecnico pratico in laboratorio della loro pertinenza: pieghe di vario tipo; aperture e chiusure; arricciature, balze, cuciture;
- Sviluppo di tecniche grafiche e pittoriche attraverso l'utilizzo di pastelli a matita, penne e pennarelli;

- Cenni sulla collezione di moda.

Storia della moda e del costume

- Assegnazione di periodi storici modulari individuali (Egizi, assiro-babilonesi, egei, greci, etruschi, romani, bizantini) da approfondire attraverso fonti iconografiche, foto, riviste, ricerche informatiche
- Tavole con illustrazione grafica e riferimenti di storia del costume dei popoli assegnati.

Prof.ssa Deborah Salemi